

ประวัติแหล่งน้ำศักดิ์สิทธิ์ จังหวัดพิจิตร

๑. แหล่งน้ำสำคัญและสถานที่ประกอบพิธีพลีกรรมตักน้ำ : **แม่น้ำน่าน บริเวณหน้าพระอุโบสถวัดท่าหลวง**

แม่น้ำน่านมีต้นกำเนิดจากลำห้วยหลายสายบนภูเขาใหญ่ ไหลมารวมกันเป็นต้นแม่น้ำที่เทือกเขากิ่งศาลา แล้วไหลลงสู่ที่ราบต่ำทางทิศเหนือในเขตอำเภอทุ่งช้าง ผ่านอำเภอบัว อำเภอน้ำขุ่น อำเภอวังยาง หลายตำบลในอำเภอเมืองน่าน อำเภอเวียงสา อำเภอนาน้อย จังหวัดน่าน จากนั้นไหลผ่านจังหวัดอุตรดิตถ์ จังหวัดพิษณุโลก และจังหวัดพิจิตร แล้วไหลไปรวมกับแม่น้ำยมที่หน้าวัดเกยไชยเหนือ (บรมธาตุ) ตำบลเกยไชย อำเภอชุมแสง จังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งเป็นต้นกำเนิดของแม่น้ำเจ้าพระยา

ชาวจังหวัดพิจิตรใช้แม่น้ำน่านเป็นแหล่งอุปโภคบริโภคและเป็นเส้นทางคมนาคมมาช้านาน และนับถือว่าแม่น้ำน่านที่ไหลผ่านบริเวณหน้าวัดท่าหลวงเป็นแหล่งน้ำศักดิ์สิทธิ์ เพราะเป็นที่ประดิษฐานหลวงพ่อบุญพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์คูเมืองพิจิตร

น้ำจากแม่น้ำน่าน บริเวณหน้าพระอุโบสถวัดท่าหลวง พระอารามหลวง เคยใช้ในพิธีเสกน้ำพระพุทธรูปเพื่อทูลเกล้าถวายพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ๔ ครั้ง ดังนี้

ครั้งที่ ๑ พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ พุทธศักราช ๒๕๓๐

ครั้งที่ ๒ พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ พุทธศักราช ๒๕๔๒

ครั้งที่ ๓ พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา พุทธศักราช ๒๕๕๐

ครั้งที่ ๔ พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ พุทธศักราช ๒๕๕๔

และเมื่อวันที่ ๔ - ๖ เดือนพฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๖๒ ได้นำน้ำในแม่น้ำน่าน ไปทำน้ำอภิเชกและพิธีสงฆ์ มุรธาภิเชก ในพระราชพิธีบรมราชาภิเชก สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ขึ้นเสวยราชสมบัติอย่างสมบูรณ์ตามโบราณราชประเพณีสืบไป

๒. สถานที่ประกอบพิธีทำน้ำอภิเชก : **พระอุโบสถวัดท่าหลวง พระอารามหลวง**

วัดท่าหลวง เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดสามัญ ตั้งอยู่ริมแม่น้ำน่านฝั่งตะวันตก หมู่ที่ ๑๑ ถนนบุษบา ตำบลในเมือง อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร เป็นวัดคูเมืองพิจิตร พระอุโบสถประดิษฐาน หลวงพ่อบุญพระพุทธรูปหล่อด้วยโลหะสำริด ปางมารวิชัย ศิลปะเชียงแสนรุ่นแรก สันนิษฐานว่า สร้างในระหว่างปี พ.ศ. ๑๖๖๐ - ๑๘๘๐ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ใ้ยกเป็นพระอารามหลวง เมื่อวันที่ ๗ เดือนพฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๒๙



แสดกน QR CODE

History of sacred water resources Pichit province

๑. Importance of the river and venues for worshipping: **Nan River in front of the chapel, Wat Tha Luang**

The Nan River originates from many streams on the mountains. Flowing together as the headwaters at King Sala mountain range then rush down to the northern lowland, Amphoe Thung Chang and passing Amphoe Pua, Amphoe Tha Wang Pha, Amphoe Wiang Sa, Amphoe Na Noi and many Amphoe in Nan. A then flows through Uttaradit, Phitsanulok and Phichit to gather with Yom River at the front of Wat Kei Chai Nuea (Boromathat), Tambon Kei Chai, Amphoe Chum Saeng, Nakhon Sawan which is the origin of the Chao Phraya River.

The people of Phichit have used the Nan River as a source of consumption and have been a route for a long time. Besides, they also believe that the Nan River flows through in front of Wat Tha Luang is sacred water because there is enshrined Luang Pho Phet, the sacramental Buddha image of Phichit.

Water from the Nan River in front of the chapel, Wat Tha Luang, the Royal Temple was used four times in the holy water ceremony. To dedicatory offer to His Majesty King Bhumibol Adulyadej, King Rama IX of Thailand.

As follows:

๑. Celebration on the Auspicious Occasion His Majesty king's ๕๓th Cycle Buddhism Anniversary ๑๙๘๗

๒. Celebration on the Auspicious Occasion His Majesty king's ๖๓th Cycle Buddhism Anniversary ๑๙๙๙

๓. Celebrations on the Auspicious Occasion of His Majesty King's ๘๐th Birthday Anniversary ๒๐๐๗

๔. Celebration on the Auspicious Occasion His Majesty king's ๖๓th Cycle Buddhism Anniversary ๒๐๑๑

On May ๔ – ๖, ๒๐๑๙, Nan River's water had used in Sacrificial Ceremony for an Ablution as a "Sacred Water" or "Song Phra Muratha Bhisek Water" for the Royal Coronation Ceremony for His Majesty King Maha Vajiralongkorn Bodindradebayavarangkun according to the ancient tradition.

๒. The locality of the sacred water Ceremony: **the chapel, Wat Tha Luang, The Royal Temple.**

Wat Tha Luang is the provincial temple of Phichit which also is an ordinary type of royal temple on the west of Nan River. It is located at Moo ๑๑ (Village No. ๑๑), Busaba Road, Tambon Nai Mueang, Amphoe Mueang Phichit, Pichit. There is enshrined Luang Pho Phet. The Buddha image is cast with bronze metal. The first edition of Chiang Saen Maan Wi Chai Art, presumably built during the year ๑๑๑๗ – ๑๑๓๗, A.D., and graciously officially endorse as a royal temple on May ๓, ๒๕๒๙, B.E.